

АНОТАЦІЇ ДО ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

ОПП «ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА»

(2022-2023 н.р.)

| Вибіркові навчальні дисципліни (цикл загальної підготовки) | |
|---|--|
| Блок 1. | |
| Іміджелогія | Дисципліна спрямована на підготовку бакалаврів до діяльності у зовнішньому середовищі, ознайомлення студентів з теоретико-методологічною базою іміджелогії, історією та основними етапами розвитку іміджу, типологією іміджу, основними функціями іміджу, методами формування, реалізації, корегування іміджу в організації. |
| Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності | Дисципліна вивчає сутність маркетингових комунікацій та особливості їх організації, а також рекламу і рекламна діяльність, стимулювання збуту, мерчандайзинг, персональний продаж, прямий маркетинг, паблік рілейшнз та інші. |
| Психологія професійної самореалізації | Дисципліна є вибірковою і вивчає психологію особистості та проблеми, з яким стикаються студенти в продовж власної професійної самореалізації. Під час навчання студенти освоюють знання з галузі психології, вивчатимуть основні методи самопрезентації та психологічних вправ, аспекти побудови професійного іміджу. |
| Управління персоналом | За змістом викладення дисципліна дає знання сутності та значення сучасної системи управління персоналом як складової частини менеджменту організацій та передбачає набуття студентами теоретичних та практичних навичок щодо управління персоналом у організаціях різних форм власності та різної правової форми з урахуванням специфіки їх функціонування в умовах ринкових відносин. |

| Цикл професійної підготовки | |
|--|--|
| Блок 1. | |
| Конструювання малих архітектурних форм | Дисципліна має за мету розгляд сучасної ролі дизайну малих архітектурних форм в процесі формування архітектурного середовища. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: аналіз прикладів зі світової практики, методологію поетапного виконання необхідних учбових завдань (створення малих архітектурних форм для приватної оселі і міського громадського простору), що є достатніми для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі творчої діяльності і оволодіння графічною майстерністю. |
| Конструктивно-технологічні основи проєктування водних пристроїв | Дисципліна спрямована на висвітлення сучасних тенденцій в дизайні водних пристроїв, як елементів архітектурного середовища. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: методологію поетапного виконання учбових завдань (створення об'єкту водного пристрою для приватної оселі і міського громадського простору); творче мислення в |

| | |
|---|---|
| | <p>формуванні композиційного, планувального і просторового рішення на задану тему; пошук оптимального конструктивного рішення. Основи теоретичних напрацювань з дисципліни є достатніми для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі творчої діяльності і оволодіння графічною майстерністю.</p> |
| Блок 2. | |
| Архітектурно-ландшафтне моделювання засобами ВІМ-технологій | <p>Дисципліна «Архітектурно-ландшафтне моделювання засобами ВІМ-технологій» - одна з базових дисциплін відповідно до освітньо-професійної програми: «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища», яка сприяє придбанню нових та вдосконаленню наявних професійних компетенцій, необхідних для якісного інформаційного моделювання будівель та моделювання ландшафтного середовища. <i>Метою дисципліни є:</i> формування розвитку навичок та умінь, заснованих на аналізі фундаментальних та прикладних проблем застосування систем інформаційного моделювання в архітектурно-ландшафтному проектуванні; збір, систематизація та аналіз інформаційних вихідних даних для комплексного проектування.</p> |
| Інформаційні технології в архітектурно-ландшафтному проектуванні | <p>Дисципліна «Інформаційні технології в архітектурно-ландшафтному проектуванні» - одна з базових дисциплін відповідно до освітньо-професійної програми: «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища», яка розглядає практичну реалізацію ВІМ як процес моделювання архітектурно-ландшафтних об'єктів і готує здобувачів вищої освіти до активного пізнання, включає діяльність з об'ємного проектування, візуалізації та 3D моделювання архітектурно-ландшафтних об'єктів.</p> |
| Комп'ютерні технології | <p><i>Метою дисципліни є</i> вивчення основних можливостей роботи з 3D-моделями, архітектурне проектування об'єктів із застосуванням параметричних інструментів проектування при побудові об'єму віртуальної будівлі та оточуючого її ландшафтного середовища у програмі ArchiCAD, що поглиблює професійні навички та можливості здобувачів вищої освіти.</p> |
| Блок 3. | |
| Основи створення фітокомпозицій | <p>Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення. Студент отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу вибіркової дисципліни та підготовки її практичної/методичної стратегії. Студент може для ознайомлення запропонувати теми для опрацювання матеріалу, пов'язаного з загальною тематикою курсу.</p> <p>Основна спрямованість дисципліни передбачає надання студентам необхідних навичок у висвітленні концепції декоративної композиції. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: методологію поетапного виконання необхідних завдань; творче мислення в формуванні декоративної композиції на задану (або обрану) тему; основи теоретичних та технологічних напрацювань, що є достатніми для продукування нових ідей та розв'язання комплексних проблем у галузі творчої діяльності, оволодіння та вдосконалення навичок технологічного виконання декоративної фітокомпозиції в масштабі 1:1 або наближеному до нього масштабі.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Озеленення інтер'єрів та покрівель, що експлуатуються</p> | <p>Основна спрямованість дисципліни передбачає надання студентам необхідних навичок у висвітленні концепції проєкту, пов'язаного із озелененням інтер'єрів або покрівель, що експлуатуються. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: методологію поетапного виконання необхідних завдань (збір аналогів, їх аналіз, розробку концепції); творче мислення в виконанні дизайну об'єкту (пошукові ескізи образного рішення); врахування отриманих теоретичних напрацювань, що є достатніми для продукування нових ідей, оволодіння графічною майстерністю у створенні власної проєктної пропозиції.</p> |
| <p>Блок 4.</p> | |
| <p>Основи інформаційного дизайну</p> | <p>Основна спрямованість дисципліни передбачає надання студентам необхідних навичок у висвітленні критеріїв інформаційного дизайну. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: методологію поетапного виконання необхідних завдань, пов'язаних із визначенням бренду компанії, його ідентичності та корпоративної етики; творче мислення при виконанні дизайну інфографіки для обраного проєктного рішення дизайну інтер'єру із визначенням ідентичності бренду компанії; формуванням власної проєктної пропозиції із чітким відображенням графічними засобами комплексної інформації про неї.</p> |
| <p>Основи візуальних комунікацій</p> | <p>Дисципліна передбачає надання студентам необхідних навичок у висвітленні критеріїв інформаційного дизайну графічними засобами на основі виконання проєктної пропозиції об'єкту громадського призначення. Контент дисципліни вміщує: методологію поетапного опрацювання необхідних завдань, пов'язаних із визначенням основних характеристик обраного об'єкту; творче мислення при виконанні графічних інформаційно-комунікативних систем обраного об'єкту; формуванням власної проєктної пропозиції дизайну візуальної комунікаційної системи із чітким відображенням її графічними засобами.</p> |
| <p>Блок 5.</p> | |
| <p>Екологічний дизайн</p> | <p>Основна спрямованість дисципліни передбачає надання студентам необхідних навичок у висвітленні концепції власної проєктної пропозиції. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: методологію поетапного виконання необхідних учбових завдань; творче мислення в формуванні дизайну тимчасового павільйону в системі міського середовища; основи теоретичних та технологічних напрацювань, що є достатніми для продукування нових творчих ідей, оволодіння графічною майстерністю у створенні проєктної пропозиції та оволодіння навичками макетування.</p> |
| <p>Особливості проектування інклюзивного предметно-просторового середовища</p> | <p>Дисципліна є лекційно-практичним курсом, де спеціальна підготовка дизайнерів у комплексі навчальних дисциплін створює фундамент для формування та виконання власної проєктної пропозиції рішення об'єктів на основі принципів універсального дизайну. Методика викладання дисципліни припускає виконання завдань з врахуванням інклюзивного підходу у вирішенні предметно-просторового середовища. Основні вимоги до виконання завдання базуються на визначенні принципів з урахуванням вимог людей з особливими потребами з метою приведення стану об'єкту до ергономічно, екологічно та соціально ефективного режимів його використання.</p> |